



### Günstig, gut und funktionell

Wenn man die Funktion auf das Wesentliche beschränkt, entstehen Lösungen von besonderem Charme. Sie leisten alles Nötige, arbeiten reibungslos und sind oft von bestechender Optik. Wir nennen solche Produkte **start-line**.

Als Zielgruppe für die **start-line** Produkte kommen alle in Betracht, die Qualität und Funktion zum niedrigen Preis suchen. Das können Schüler, Jugendliche und Anfänger sein, aber auch Schützen, die vergleichsweise wenig schießen.

Eine weitere Gruppe, die sich für **start-line**-Produkte interessieren dürfte, sind die Auflage-Schützen. Manche beginnen erst im fortgeschrittenen Alter mit dem Schießen. Sie sind nicht unbedingt auf technisch aufwendige Konstruktionen erpicht, möchten aber Instrumente, die sich verlässlich handhaben lassen. Nicht unbedingt die komplizierteste Ausrüstung wird gesucht, es kommt eher darauf an, die richtigen Dinge in Tasche und Koffer zu haben.

*Bevor du dich für einen Handstop, eine Kniendrolle oder gar ein neues Gewehr entscheidest, solltest du ausgiebig testen. Wenn du in einer Gruppe trainierst, ist der spielerische Tausch von Ausrüstungen ganz interessant. Wenn du zum Beispiel alle Kniendrollen der Reihe nach probierst, stellst du oft fest, dass eine andere dir besser passt als deine eigene. Meist genügen danach ein paar Änderungen an deiner Rolle, etwa das Auffüllen oder das Entleeren, um eine günstigere Passform zu erreichen.*



**Gefährlicher als der Schuss ist sein Knall**

Eines der größten Risiken, dem Schützen, Trainer, Funktionäre und Zuschauer auf dem Stand ausgesetzt sind, ist die Schallbelastung. Dabei ist gerade auch die Emission auf Luftdruckständen als ernstes Phänomen zu betrachten, weil der Schusknall hier leicht unterschätzt wird. Dauernde Schieß-Geräusche schädigen das Gehör. Das kann Schwerhörigkeiten, Tinnitus und vor allem nervöse Störungen verursachen. Kurzfristig erzeugt der Lärm Erregung und Konzentrationsschwächen und stört damit die Leistungsfähigkeit.

Mit den Ohrstöpseln **SILENCE** haben wir einen Gehörschutz im Programm, der speziell auf die Bedürfnisse von Luftdruck- und KK-Gewehrschützen zugeschnitten ist. Entwickelt wurde dieser Dämpfer für Berufs-Musiker, die einerseits vor dem hohen Schalldruck etwa der Pauke nebenan abgekapselt werden sollen, andererseits aber noch genug hören müssen, um ihr Instrument mit dem Klang des gesamten Orchesters zu harmonisieren. Erreicht wird diese Aufgabenstellung durch eine integrierte Membran, die den Schall *dynamisch* reduziert, also nur das Laute ausgrenzt und dabei eine ausreichende Verständigung weiter zulässt. Form und Oberfläche der **SILENCE**-Gehörstöpsel entsprechen professionellen Ansprüchen und sind vielfach auf Verträglichkeit und Tragekomfort getestet worden. Genau die Ruhe, die du für einen guten Schuss brauchst...



Der Schutz vor blendendem Licht und störenden Geräuschen im Wettkampf wird unterschätzt. Beide Faktoren irritieren den Schützen, weil sie seine Konzentration untergraben. Das provoziert 'Flüchtigkeitsfehler', Fehlreaktionen und Nachlässigkeiten beim Nachhalten.

*Erfahrene Wettkämpfer lassen sich deshalb in der Vorbereitung viel Zeit, um Stöpsel, Visor und Blenden exakt einzurichten. Diese Abkapselung hat auch eine wichtige psychische Funktion. Sie wendet die Aufmerksamkeit auf das Wesentliche und drängt alles Überflüssige in den Hintergrund.*

